

NEUROSCIENCES ET THEATRE

Responsable : Monsieur le Pr. R. BORDET

<u>Début</u> : JEUDI 15 OCTOBRE 2020	<u>Horaire</u> : 9h30 – 12h30
<u>Séances</u> : 15/10-22/10-29/10-12/11-19/11-26/11-03/12-10/12-11/02-18/02-04/03-11/03-18/03-25/03-01/04-22/04	<u>Lieu du cours</u> :
<u>Effectif souhaité</u> : Entre 10 et 14 étudiants	<u>Modalités de sélection</u> : inscription simple

Objectifs généraux

Favoriser l'investissement des étudiants en médecine, notamment en MED-2, dans des activités culturelles.

L'objectif est de sensibiliser certains étudiants à la pratique théâtrale en couplant cette activité avec ce qu'ils étudient dans le domaine des neurosciences. Il existe des liens étroits entre théâtre et cerveau. Toutes les fonctions cérébrales (mémoire, motricité, émotion...) sont impliquées dans le jeu théâtral. De nombreuses pièces ont trait aux maladies psychiatriques et/ou neurologiques. Au cours de l'atelier, les étudiants

- se confrontent aux techniques de jeu, qui sont expliquées au plan théorique par des notions fondamentales des neurosciences
- travaillent des textes ayant pour trame une maladie ou un trouble neuropsychiatrique
- font, à partir de ces textes, des analyses séméiologiques ou psychopathologiques, ce qui pourrait constituer une expérience pédagogique enrichissante tant pour les étudiants que pour les enseignants.
- préparent un spectacle ou une lecture, couplée à une conférence thématique

Modalité de contrôle des connaissances

- Analyse d'une pièce de théâtre ou production d'un texte théâtral
- Investissement et réalisation du projet théâtral

Observations

Cet ECL a déjà été organisé quatre années de suite. L'atelier est animé par une comédienne professionnelle et encadré par R. Bordet pour les aspects médico-scientifiques. Il est réalisé en lien avec le service culturel de l'Université Lille2. Les années précédentes différentes conférences-spectacles ont été produites : qu'est-ce que la maladie mentale? (Forum des sciences et Antre-2) ; conférence-spectacle sur la maladie d'Alzheimer (Antre-2, Nuits des Chercheurs au théâtre Sébastopol, Journée Mondiale de la maladie d'Alzheimer) ; la représentation de la folie dans le théâtre élisabéthain avec Y. Mancel (Antre-2) ; Histoire des psychotropes avec lecture sur Antonin Artaud (Semaine du Cerveau, Forum des sciences) ; production des pièces 'Hippocampe' et 'Eudaimonia' (auteur : R Bordet) ; montage de spectacle avec atelier d'écriture à partir d'un thème ou d'une pièce comme 'On ne nait pas femme, on le devient' ou 'psychose 4.48'.